



Ayuntamiento de
Siruela

Colabora:

ASOCIACIÓN
DE DECLARADA
PÚBLICA

aupex

AEXCID
cooperación
extrema
JUNTA DE EXTREMADURA



Organiza:



PINACOTECA
DE LOS
sentimientos

DERECHOS HUMANOS
Y ARTE TERAPÉUTICO
PARA LA CALIDAD DE VIDA

Siruela

PINACOTECA DE LOS *sentimientos*

El proyecto “Derechos Humanos en la Pinacoteca de los Sentimientos desde la Educación para una Ciudadanía Global” propone una metodología cercana para la sensibilización y puesta en valor de los Derechos Humanos. Ofreciendo un aprendizaje y comprensión a través de lo sentido, es decir, a través de los sentimientos y las emociones de los propios participantes.

Les invitamos a que participen en las actividades de este proyecto que se va a desarrollar en su Municipio, organizadas en su Universidad Popular, porque estamos seguros que les va a permitir conocer con mayor profundidad la realidad del mundo en el que vivimos y a expresarse a través de una creación artística que usted diseñará y creará.

A partir del 10 de abril:

Síguenos en las RRSS de tu Universidad Popular y de AUPEX, compartiremos los logros, retos y realidad de los Derechos Humanos en el mundo.

Lunes 15 de abril, a las 17:30h.

Casa de la Cultura.

Participa en los encuentros que tu Universidad Popular va a organizar para intercambiar opiniones y presentarles las actividades que vamos a realizar.

Del 25 de abril al 5 de mayo.

Casa de la Cultura.

Podrás visitar la exposición “Derechos humanos una visión para una humanidad más feliz”

25, 29 y 30 de abril a las 17:30h.

Hogar del pensionista.

Participa en el taller de Arte Terapéutico con una duración de tres días 9 horas, en el que podrás generar una obra con mensaje. No importa que nos lo hayas hecho nunca, los monitores te ayudarán a crearla.

A partir del 6 de mayo.

Casa de la Cultura.

Visita la exposición de las obras creadas por los participantes y vota la que más te guste.

Los Derechos Humanos nos ayudan a construir un mundo en armonía en el que todas las personas son iguales, se parte activa de ellos para asegurarnos el presente y el futuro.